



CIPI' MANUALE DI VOLO

*di Mario Lodi e Anna Maria Ponzellini
con Raffaella Meregalli e Anna Maria Ponzellini
regia Anna Maria Ponzellini
si ringrazia Maurizio Accattato
dai 4 anni
teatro d'attore
DURATA '60*

Due amiche giocano spesso insieme, si divertono a vivere le storie scritte nei libri, amano in particolare quella di “Cipì”. Così, con pochi oggetti indispensabili trovati qua e là, iniziano un'avventura fatta di gioie, paure, amici e nemici. Ogni tanto coinvolgono anche i “compagni di tetto” che sono venuti a trovarle, li fanno entrare di soppiatto in una storia che insegna a crescere.

Cipì un piccolo passero, nato su uno spigolo di un tetto insieme a due fratellini, non è, quel che si dice, un passerotto buono e ubbidiente, si mette spesso nei pasticci perché è molto curioso, la mamma lo mette in guardia e lo aiuta nei momenti di maggior pericolo. Cipì scopre il mondo vivendo forti emozioni: conosce Margherì, il gatto, l'uomo e Passerì, con cui fa un nido di piume. L'esperienza che ha accumulato nella scoperta del mondo lo rende scaltro e attento, tanto da diventare un eroe.

Dedicato a Mario Lodi il papà di Cipì, che quando firmò il testo drammaturgico disse ad Anna e Raffaella: “Mi raccomando ora fate che Cipì arrivi a tanti...” noi ce la stiamo mettendo tutta da tanti e tanti anni.